

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA:

Dirección y Localidad:

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE DIBUJO - **2º ESO****Objetivos, contenidos y actividades que el alumnado debe superar y entregar para aprobar la asignatura.****I. Objetivos generales del segundo curso de ESO.**

- Appreciar la realidad, la naturaleza y el entorno artificial, distinguiendo los elementos del lenguaje visual y plástico.
- Analizar visual y gráficamente referencias del plano general e imágenes, distinguiendo tipologías, describiendo a la vez su estructura y su aspecto visible.
- Realizar representaciones gráfico-plásticas bidimensionales y tridimensionales.
- Hacer análisis de imágenes, obras de arte o de diseño, distinguiendo los elementos del lenguaje que las configuran y sus relaciones.
- Conocer y aplicar con destreza y sensibilidad técnicas gráfico-plásticas.
- Aprovechar los aprendizajes, demostrando interés en las actividades propuestas y responsabilidad en el seguimiento, realización y acabado del trabajo, teniendo cuidado de los materiales y utensilios para contribuir al buen clima del aula y a una dinámica adecuada.
- Conocer y aplicar leyes de percepción y técnicas de síntesis visual respecto a los elementos del lenguaje visual y plástico.
- Producir composiciones con características estructurales y significación plástica predeterminada o libre.
- Producir imágenes con significación temática subjetivada o simbólica.
- Describir e interpretar imágenes y obras artísticas a través de la lectura denotativa y connotativa de diferentes autores y épocas.
- Conocer y aplicar adecuadamente técnicas gráfico-plásticas.

II. Contenidos.

- TEMA 1. Dibujo del natural. Bodegones.
- TEMA 2. Paisajes e interiores.
- TEMA 3. Dibujo de animales.
- TEMA 4. La proporción.
- TEMA 5. Elementos del diseño.
- TEMA 6. Ritmo y composición.
- TEMA 7. El dibujo geométrico.
- TEMA 8. Representación de objetos tridimensionales en el plano.

III. Actividades. Para aprobar la asignatura el alumno/a **debe entregar las páginas señaladas en rojo** en la fecha y hora que se le ha comunicado:

TEMA 1. Dibujo del natural. Bodegones.	1. Págs. 8-9
- Dibujo de flores.	2. Págs. 10-11
- Bodegones de objetos y frutas.	3. Págs. 12-13
- Sombreado con lápiz blando.	4. Págs. 14-15
- Dibujo y sombreado de objetos.	5. Págs. 20-21
- El bodegón en el arte.	6. Págs. 22-23
TEMA 2. Paisajes e interiores.	7. Págs. 24-25
- Dibujo de paisajes.	8. Págs. 26-27
- Marinas.	9. Págs. 28-29
- Dibujo de rincones urbanos.	10. Págs. 34-35
- Dibujo de interiores.	11. Págs. 36-37
- Representación de superficies.	12. Págs. 38-39
- Los ambientes en la pintura.	13. Págs. 40-41
TEMA 3. Dibujo de animales.	14. Págs. 46-47
- Simplificar las formas.	15. Págs. 48-49
- Simplificar los colores.	16. Págs. 50-51
- Uso de la cuadrícula.	17. Págs. 52-53
- Dibujo a partir de esquemas.	18. Págs. 54-55
- La fotografía de animales.	19. Págs. 60-61
TEMA 4. La proporción.	20. Págs. 62-63
- La proporción en los objetos.	21. Págs. 64-65
- La proporción en un paisaje urbano.	22. Págs. 66-67
- La proporción en los animales.	23. Págs. 72-73
- La proporción en el cómic.	24. Págs. 74-75
- La proporción en la figura humana.	25. Págs. 76-77
TEMA 5. Elementos del diseño.	26. Págs. 82-83
- La rotulación.	27. Págs. 84-85
- Los imagotipos.	28. Págs. 86-87
- Los montajes fotográficos.	29. Págs. 88-89
- La composición.	30. Págs. 94-95
- El diseño en artes gráficas.	31. Págs. 96-97
TEMA 6. Ritmo y composición.	32. Págs. 98-99
- Cenefas geométricas sobre cuadrícula.	33. Págs. 100-101
- Mosaico de figuras geométricas.	
- Composiciones con circunferencias.	
- Diseños modulares ornamentales.	
TEMA 7. El dibujo geométrico.	
- Cuadrados y octógonos inscritos.	
- Trazado general de polígonos inscritos.	
- Ovalos y espirales.	
- Enlaces entre curvas.	
- La geometría en la arquitectura.	
TEMA 8. Representación de objetos tridimensionales en el plano.	
- Proyecciones de puntos y rectas.	
- Perspectiva caballera.	
- Dibujo de perspectivas sobre retículas.	
- Perspectiva cónica frontal.	
- La perspectiva en la fotografía.	

Alumno/a:

El profesor/a:

Fecha: Junio de

(firma y sello del centro)