

Objetivos, contenidos y actividades que el alumnado debe superar y entregar para aprobar la asignatura.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA:
Departamento Didáctico de Dibujo. Educación Plástica, Visual y Audiovisual. 1º ESO
Alumno/a:

Objetivos, contenidos y actividades que el alumnado debe superar y entregar para aprobar la asignatura.

Objetivos generales.

La enseñanza de Educación Plástica, Visual y Audiovisual en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

Contenidos.

- UNIDAD 1. El lenguaje visual.
- UNIDAD 2. La exploración visual del entorno.
- UNIDAD 3. El lenguaje del dibujo técnico.
- UNIDAD 4. La representación del espacio.
- UNIDAD 5. La composición bidimensional.
- UNIDAD 6. Imagen y tecnología.

El profesor/a:
Fecha:
(firma y sello del centro)

Actividades.

Para aprobar la asignatura el alumno/a debe entregar las referencias señaladas en la fecha y hora que se le ha comunicado.

- Referencia 1
- Referencia 2
- Referencia 3
- Referencia 4
- Referencia 5
- Referencia 6
- Referencia 7
- Referencia 8
- Referencia 9
- Referencia 10
- Referencia 11
- Referencia 12
- Referencia 13
- Referencia 14
- Referencia 15
- Referencia 16
- Referencia 17
- Referencia 18
- Referencia 19
- Referencia 20
- Referencia 21
- Referencia 22
- Referencia 23
- Referencia 24
- Referencia 25
- Referencia 26
- Referencia 27
- Referencia 28
- Referencia 29
- Referencia 30

Objetivos, contenidos y actividades que el alumnado debe superar y entregar para aprobar la asignatura.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA:
Departamento Didáctico de Dibujo. Educación Plástica, Visual y Audiovisual. 2º ESO

Alumno/a:

Objetivos, contenidos y actividades que el alumnado debe superar y entregar para aprobar la asignatura.

Objetivos generales.

La enseñanza de Educación Plástica, Visual y Audiovisual en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

Contenidos.

- UNIDAD 1. Los mensajes visuales.
- UNIDAD 2. Las formas geométricas.
- UNIDAD 3. La creación de volumen.
- UNIDAD 4. La relación entre el volumen y el plano.
- UNIDAD 5. Las imágenes expresivas.
- UNIDAD 6. La creación tridimensional.

El profesor/a:

Fecha:

(firma y sello del centro)

Actividades.

Para aprobar la asignatura el alumno/a debe entregar las referencias señaladas en la fecha y hora que se le ha comunicado.

- Referencia 1
- Referencia 2
- Referencia 3
- Referencia 4
- Referencia 5
- Referencia 6
- Referencia 7
- Referencia 8
- Referencia 9
- Referencia 10
- Referencia 11
- Referencia 12
- Referencia 13
- Referencia 14
- Referencia 15
- Referencia 16
- Referencia 17
- Referencia 18
- Referencia 19
- Referencia 20
- Referencia 21
- Referencia 22
- Referencia 23
- Referencia 24
- Referencia 25
- Referencia 26
- Referencia 27
- Referencia 28
- Referencia 29
- Referencia 30

Objetivos, contenidos y actividades que el alumnado debe superar y entregar para aprobar la asignatura.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA:
Departamento Didáctico de Dibujo. Educación Plástica, Visual y Audiovisual. 4º ESO

Alumno/a:

Objetivos, contenidos y actividades que el alumnado debe superar y entregar para aprobar la asignatura.

Objetivos generales.

La enseñanza de Educación Plástica, Visual y Audiovisual en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

Contenidos.

- Bloque 1. Expresión plástica.
- Bloque 2. Dibujo técnico.
- Bloque 3. Fundamentos del diseño.
- Bloque 4. Lenguaje audiovisual y multimedia.

El profesor/a:
Fecha:
(firma y sello del centro)

Actividades.

Para aprobar la asignatura el alumno/a debe entregar las referencias señaladas en la fecha y hora que se le ha comunicado.

- Referencia 1
- Referencia 2
- Referencia 3
- Referencia 4
- Referencia 5
- Referencia 6
- Referencia 7
- Referencia 8
- Referencia 9
- Referencia 10
- Referencia 11
- Referencia 12
- Referencia 13
- Referencia 14
- Referencia 15
- Referencia 16
- Referencia 17
- Referencia 18
- Referencia 19
- Referencia 20
- Referencia 21
- Referencia 22
- Referencia 23
- Referencia 24
- Referencia 25
- Referencia 26
- Referencia 27
- Referencia 28
- Referencia 29
- Referencia 30